



SUBLIMIN'EAU

FICHE TECHNIQUE

Exposition artistique sur les enjeux et les problématiques autour de l'eau.

Réalisation :

- Office de l'eau Réunion
- Yohann CIMBARO, peintures
- Loïc FUNG-KWOK-CHINE, textes
- Labopix, impression

Public concerné : Tout public

Composition : 19 panneaux alu dibond avec fixation modulable : 1 panneau présentation et 3 tableaux (82x73 cm) ; 6 tableaux (66x89cm) ; 9 poèmes (29,7x37cm).

- 1) SUBLIMIN'EAU (panneau de présentation, Les mots de l'auteur)
- 2) LA GUERRE DE L'EAU (L'eaumicide)
- 3) LE PARTAGE DE L'EAU (Coopération... Action !)
- 4) L'EAU ELEMENT VITAL (L'eaumône)
- 5) L'EAU VIRTUELLE (Le poids du voyage)
- 6) OR BLEU (La ruée vers l'eau)
- 7) ALL'EAU (S.Ô.S)
- 8) LE DROIT A L'EAU (Paradox'eau)
- 9) LE CHANGEMENT CLIMATIQUE (La grande roue climatique)
- 10) OFFICE DE L'EAU (Le cycl'eau tour)

Mise à disposition :

Cette exposition peut être mise à disposition gratuitement auprès de collectivités, associations, établissements scolaires. Merci d'adresser votre demande d'informations et/ou de réservation à animation@eaureunion.fr

Panneau de présentation :

SUBLIMIN'EAU

L'eau est un élément essentiel pour nos vies.

De nos jours, nous ne percevons plus toujours les réels dangers qui l'accompagnent: sécheresses, pénuries, pollutions, guerres. Ces allégories viennent nous rafraîchir la mémoire en présentant différents enjeux et problématiques prioritaires liés à la préservation de la ressource en eau.



Monsieur Yann CIMBARO, artiste-peintre, a souhaité aller plus loin que son engagement professionnel et ainsi sensibiliser par un moyen artistique le public et les acteurs de l'eau aux problématiques actuelles.

Monsieur Loïc FUNG-KWOK-CHINE, a voulu apporter son soutien dans la mise en œuvre de cette action de sensibilisation. Militant pour la protection de la nature, il donne ainsi la parole à l'eau et propose ces textes lyriques.



Les mots de l'auteur

Juste quelques vers sur ces tableaux en ce qu'ils m'évoquent. Quelques maux pour exprimer les angoisses de notre époque.

Une Terre à l'agonie qui n'attend que la révolte, j'espère bien avant que le peuple ne survolte.

Perdu comme une goutte d'eau de pluie, chassée par ce temps et ses tourments. Au sol comme une éclaboussure j'ai atterri, cherchant le plus utile tout simplement.

Rien que pouvoir humecter l'espoir de ne pas voir la vie flétrir, car c'est ensemble que nous devons l'arroser pour la voir fleurir.

J'aspire au meilleur pour l'avenir, malgré les bouleversements à venir.

Je ne cherche surtout pas à accabler le monde, mais sûrement pas à l'acquitter.

Car il faut que l'on remette les pendules à l'heure avant qu'il ne soit trop tard. Il nous faut affronter nos peurs, nos erreurs, pour mieux rebâtir sans prendre de retard.

Commençons par soigner notre eau car c'est elle qui peut panser nos blessures. Et pour sûr qu'elle redonnera toutes ses chances à nos vies.

© Loïc FUNG-KWOK-CHINE, le 16 juin 2013



L'Office de l'eau est un établissement public local à caractère administratif, rattaché au Département.

Tableau paysage et poème associé



© Johann OMBARD

Le changement climatique SUBLIMIN'EAU



La grande roue climatique

Est-ce l'aube ou le crépuscule ? La fin et le début se bousculent.
C'est l'instant où tout bascule ! Jusqu'au bout l'homme restera incrédule.

Le changement climatique n'est qu'un cycle,
Ce n'est qu'un rien pour la Terre qui n'en est pas à sa première.
Et l'homme se ment s'il croit échapper aux révolutions millénaires.

Nous ne faisons qu'accélérer la danse, jusqu'à ce que la musique change !
Et l'homme ? Suivra-t-il la cadence ? Sera-t-il gagnant au change !

L'ours, lui, s'essouffle déjà et patauge sans son radeau de glace.
Alors il boira la tasse ! A petit feu fondent les glaciers.
L'aurore grogne ainsi le dernier souffle d'un géant de glace.
Sans tarder, il laissera sa place. De son trône il sera disgracié.

Boréale ou australe, elle annonce la couleur. Ceci n'est que le haut de l'iceberg
Bientôt, barak sera le labeur de ceux qui chercheront à s'accrocher à la berge.

Car la mer sortira de son lit et levée du mauvais pied,
Passera sur tous ses humeurs dans un chamboulement de torpeur.

Certains se tiennent prêts à résister et à lutter contre son gré,
Pour que demain l'humanité puisse avoir la chance d'un après.

Il lui faudra mettre plus de couleur à sa palette
S'il veut pouvoir un jour sortir de l'eau sa tête.

Il aimerait figer l'instant d'une banquise sereine,
Où il serait roi, maître du temps, et la Terre sa reine.

Mais tic tac tic tac ! L'horloge géologique tique. Dans la suite logique l'homme sombre à pic.
Ce n'est que la fin d'une boucle à l'infini, il affrontera ce qui l'attend et relèvera le défi.

Mais sans se poser les bonnes questions, il n'aura que le laps d'une esquisse,
Et avant même qu'il ne tente une esquive, glissera et gloups ! Se fera happer par l'abysse.

SUBLIMIN'EAU
Le changement climatique

© JOHANN OMBARD, le 27 juin 2012



Tableau portrait et poème associé



© YOHANN CHABARD

L'élément vital
SUBLIMIN'EAU



L'eau mène

L'eau qui se jette du haut du ciel est sujette à discorde,
Car là où il pleut des cordes, mon désert n'y est pas.
Même le fracas du sol qui craque n'arrive pas à sonner le glas.

Où ! Que de la poussière à mordre pour étancher ma terre,
dans laquelle je me tords jusqu'à ma mort.
Où est l'arc-en-ciel qui peut conjurer mon sort
Si ce n'est cette voûte, passerelle entre le sud et le nord.

Pays où l'abondance coule de source et où remplies sont les outres et les bourses
Qu'attend mon frère de l'autre bord pour m'apporter cet or incolore ?

La roue climatique fera peut-être un jour tourner le vent.
Ainsi aura-t-il compris les caprices de ce temps !

Les mains sans cesse tendues vers le ciel en guise de prière
Supplications à ce temps qui, dit-on, est moins dur qu'hier.

SUBLIMIN'EAU
L'élément vital

© LOIC FUNG-ABOK-CHANG, le 7 mai 2013

